Colección
Antonio Ramos
Crespo
Serie 2, n.º 6

SUITE CAROLINENSE

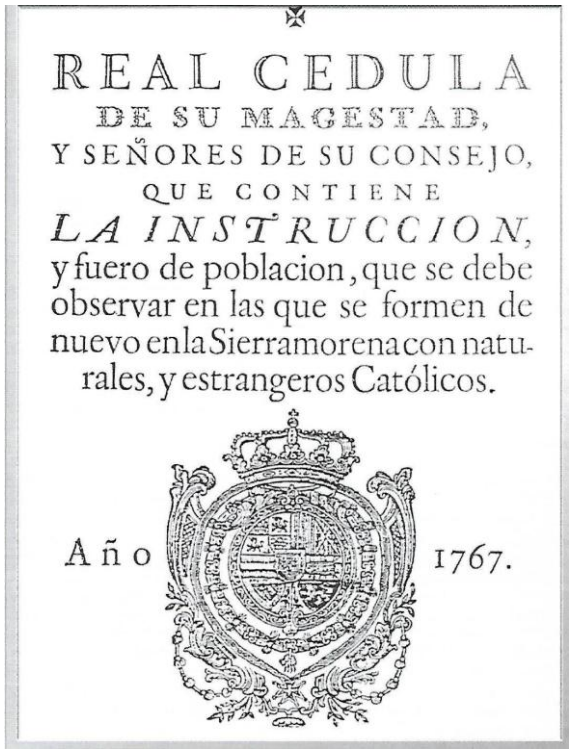
V- LA FUNDACIÓN

Antonio Ramos Crespo

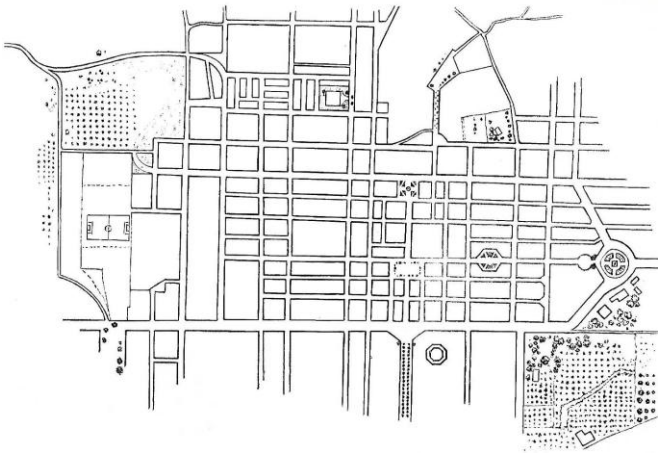
ASOCIACION CULTURAL MUSICAL

" Colás Chicharro "

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA


REAL CEDULA
DE SU MAGESTAD,
Y SEÑORES DE SU CONSEJO,
QUE CONTIENE
LA INSTRUCCION,
y fuero de poblacion, que se debe observar en las que se formen de nuevo en la Sierramorena con naturales, y estrangeros Católicos.

Año 1767.



SUITE CAROLINENSE

V. LA FUNDACION

Antonio Ramos Crespo

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

Suite Carolinense

5.- El 5 de Julio de 1.767, La Fundación

El convento de “La Peñuela” fue adquirido por Pablo de Olavide para establecer la sede de su intendencia y así fundar La Carolina, que asumiría la capitalidad de las Nuevas Poblaciones.

De forma majestuosa, este quinto movimiento se presenta en dos partes bien diferenciadas: una primera con músico festivo-religiosa, solemne ya que quiere representar la importancia de esa fecha histórica del 5 de julio de 1767, como la fecha en la que fundó nuestro pueblo como partida del gran proyecto reformador de mayor envergadura en la historia de España.

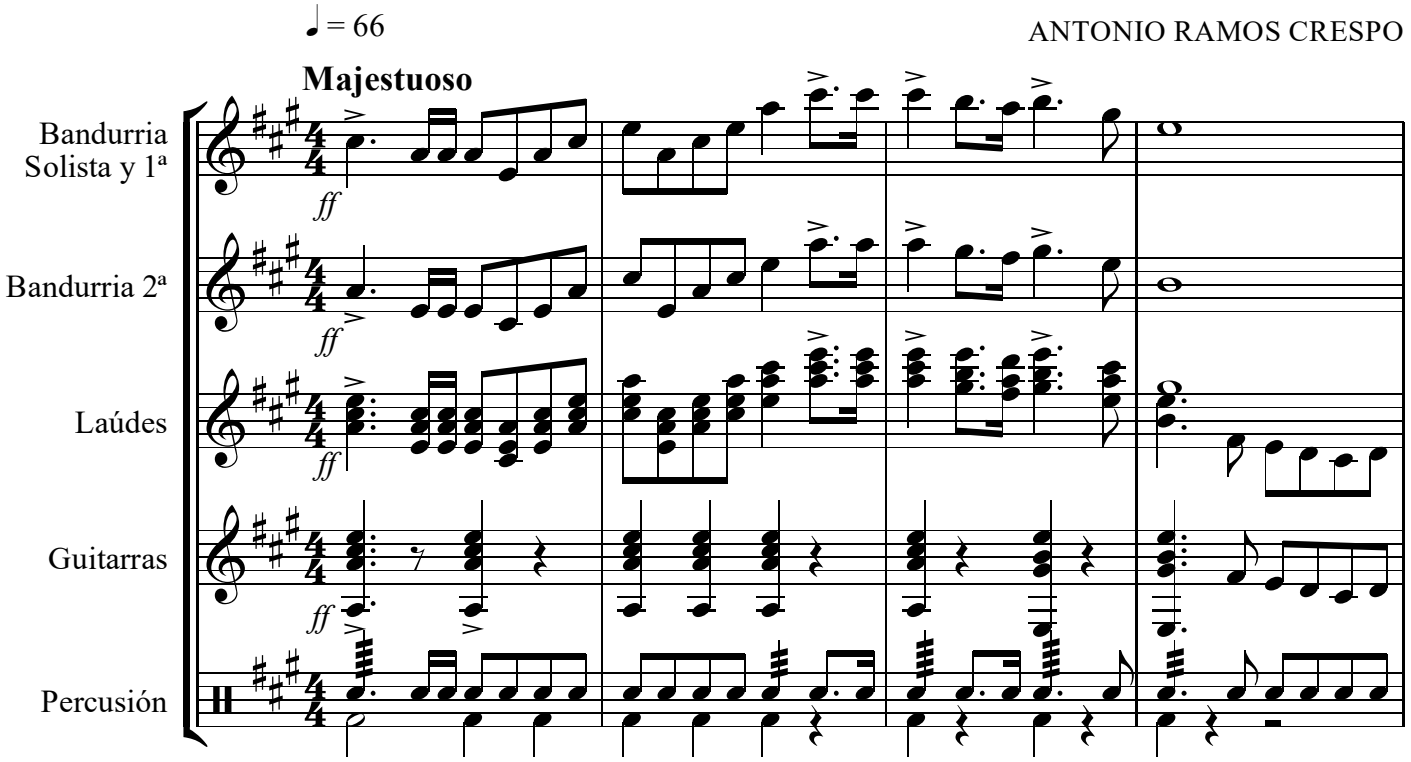
En su segunda parte, una vez acabado el acto oficial, se da paso a la fiesta, en el que se aprecia el carácter de sus habitantes que celebran esta festividad en la Plaza del Ayuntamiento, donde se hizo un pequeño graderío alrededor de la misma para que se celebraran allí las fiestas, por orden de la superioridad, como así se recogía en las normas de la época y pudieran ser del disfrute de los habitantes de La Carolina, *LA FUNDACIÓN.*

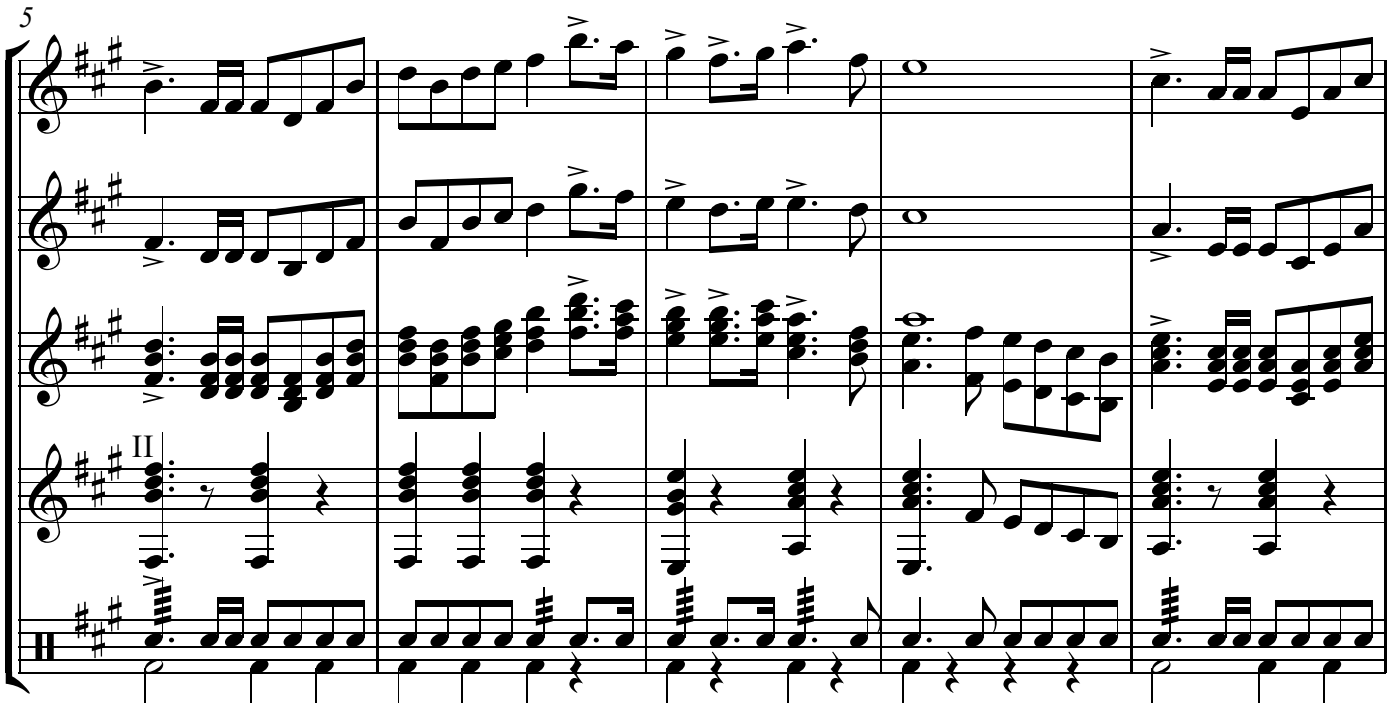
SUITE CAROLINENSE 5

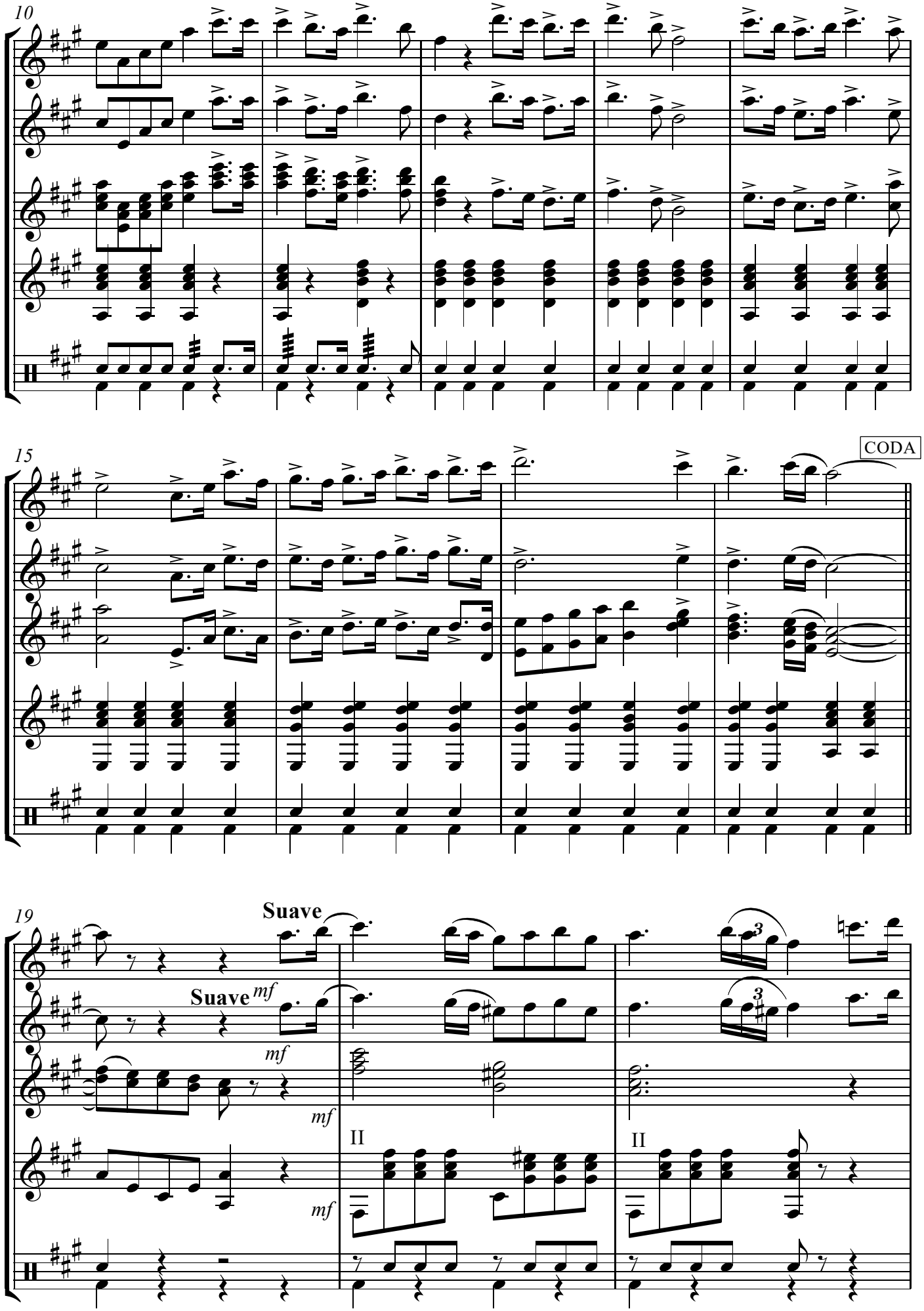
(05 - 07 - 1767) (LA FUNDACION)

Guión

ANTONIO RAMOS CRESPO






10
15
CODA
19
Suave
Suave
mf
mf
mf
mf
II
II

22

25

D.C. y Coda

D.C. y Coda

D.C. y Coda

D.C. y Coda

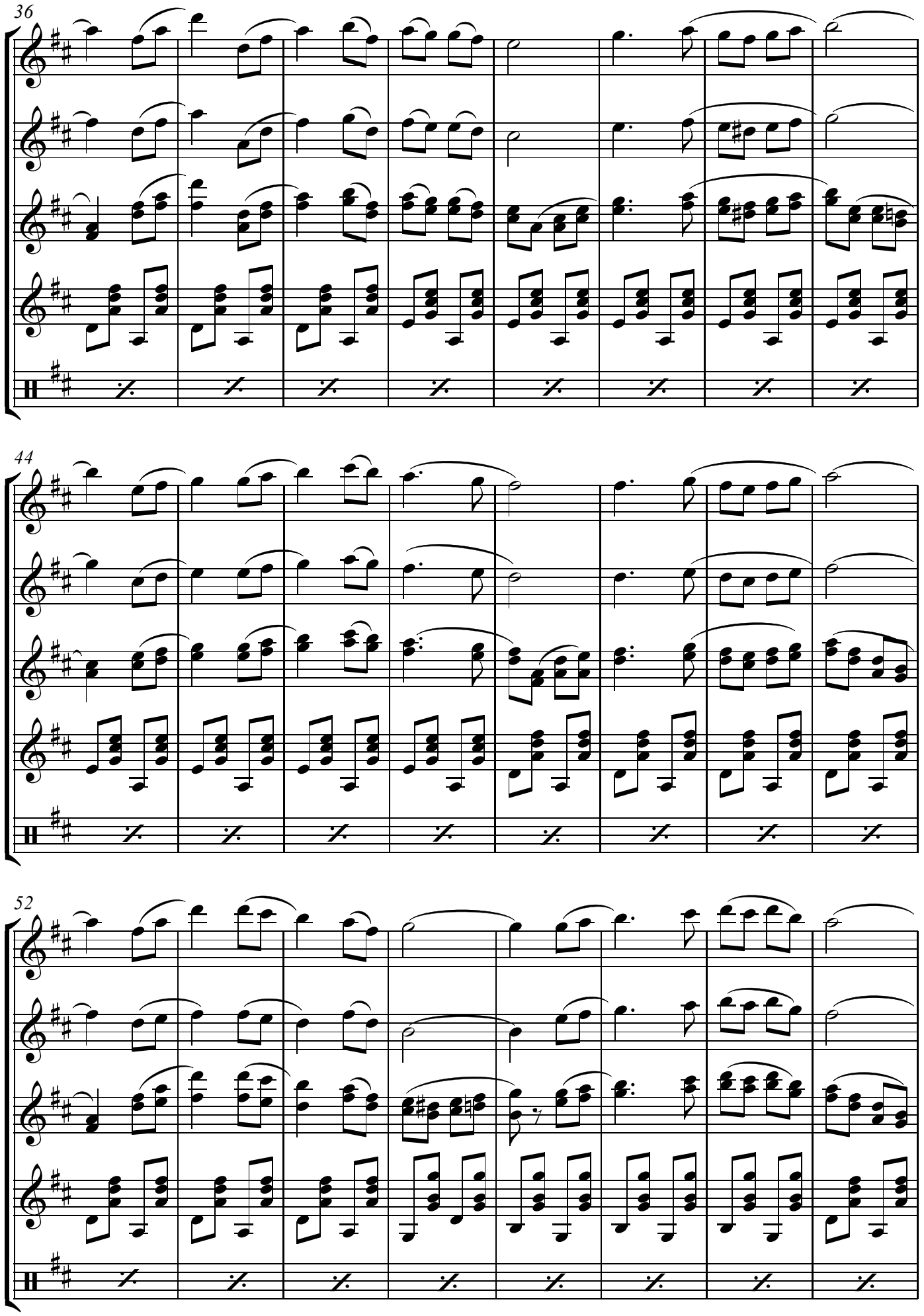
D.C. y Coda

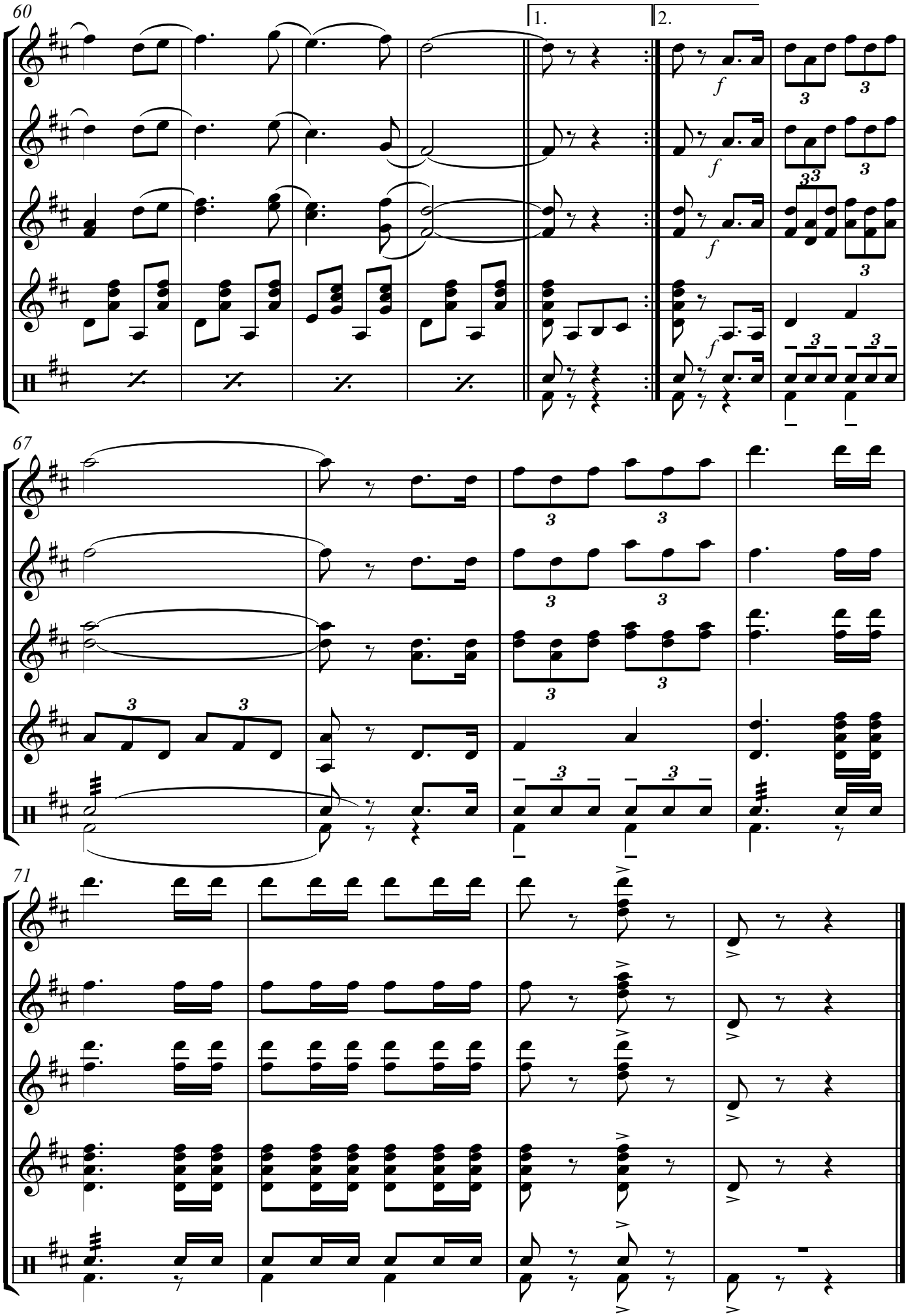
CODA

29 Lento

♩ = 100

Allegretto


36
44
52

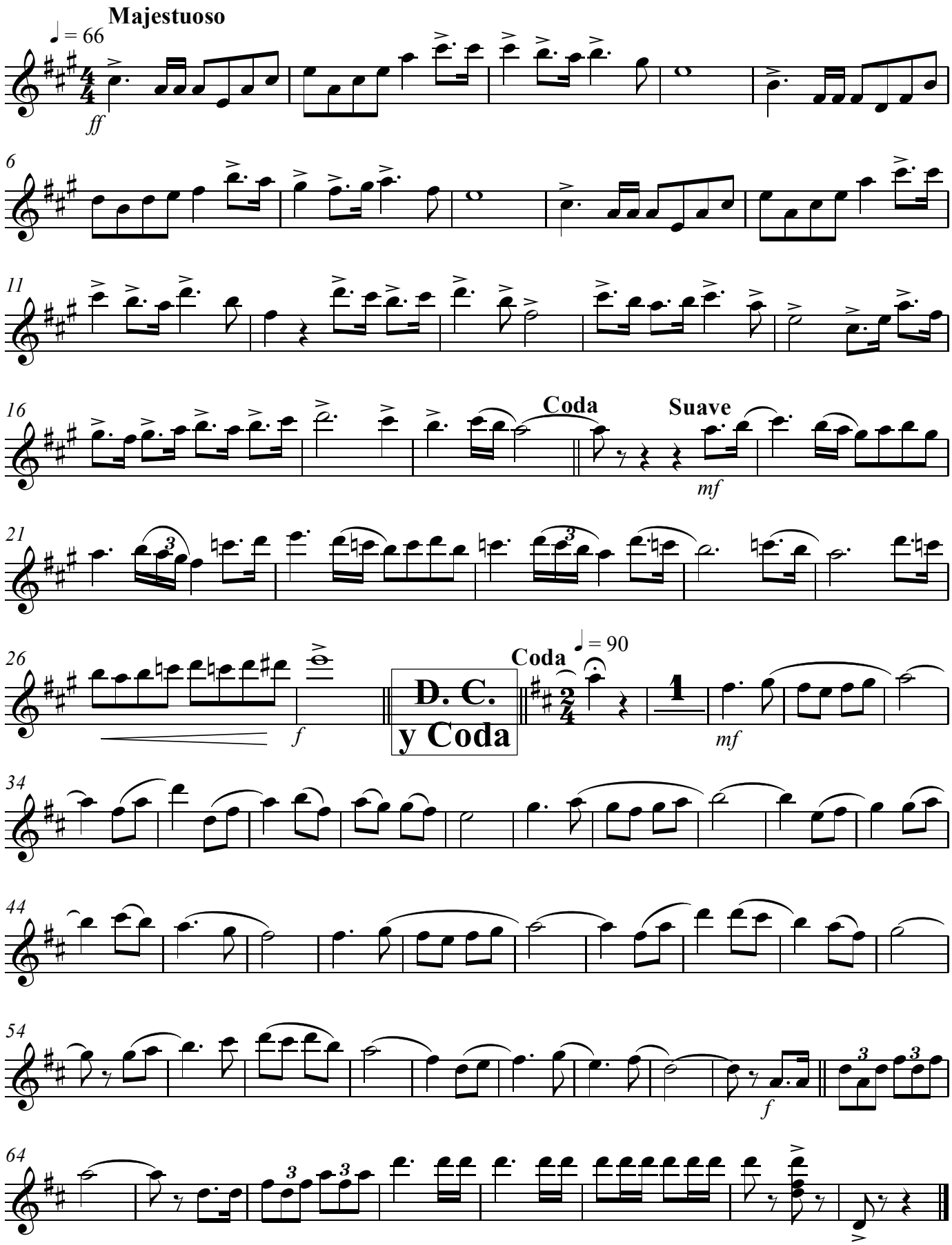

60
1.
2.
f
67
71

SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) (LA FUNDACION)

Bandurria Solista y 1ª

ANTONIO RAMOS CRESPO

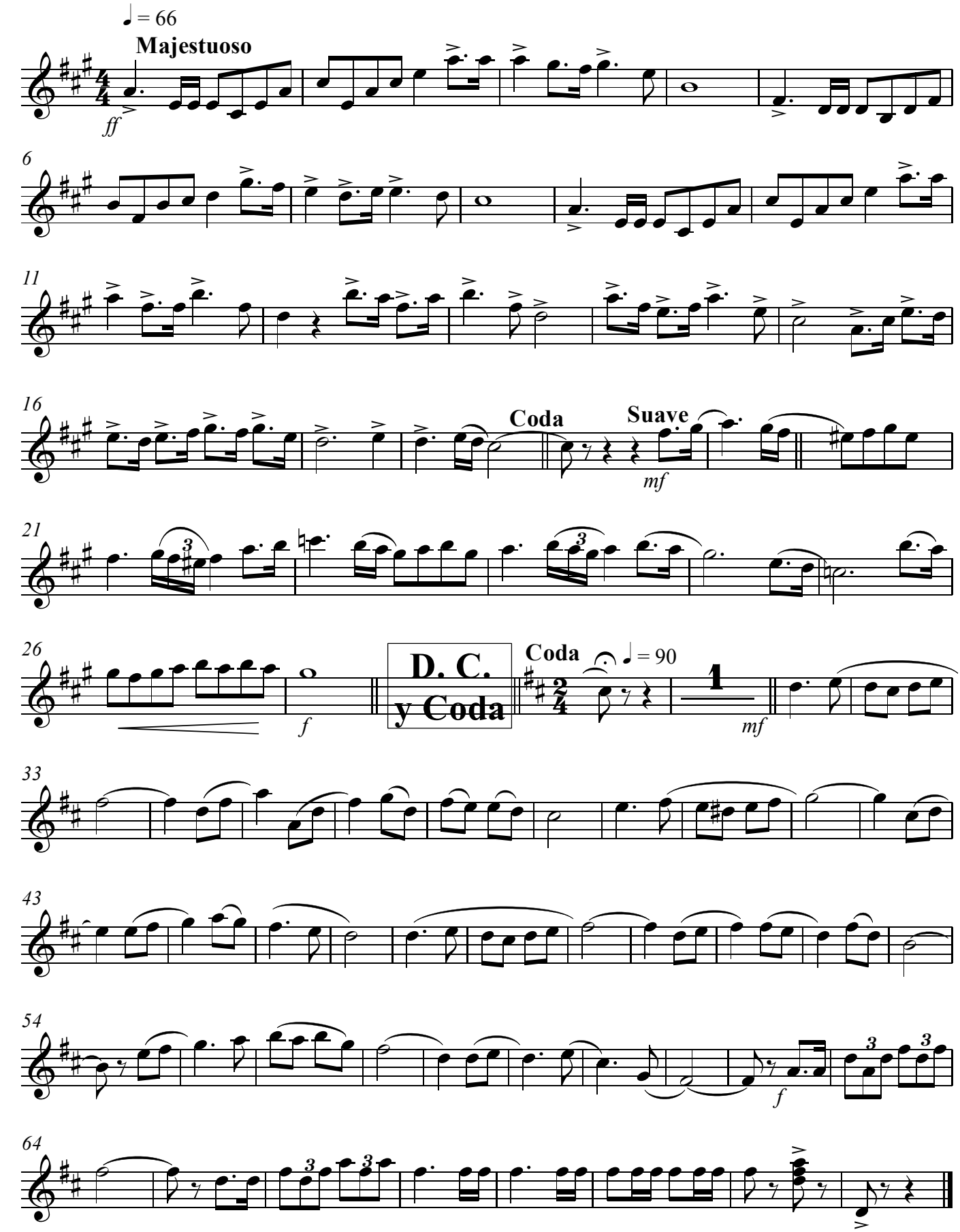


SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) - LA FUNDACION

Bandurria 2ª

ANTONIO RAMOS CRESPO

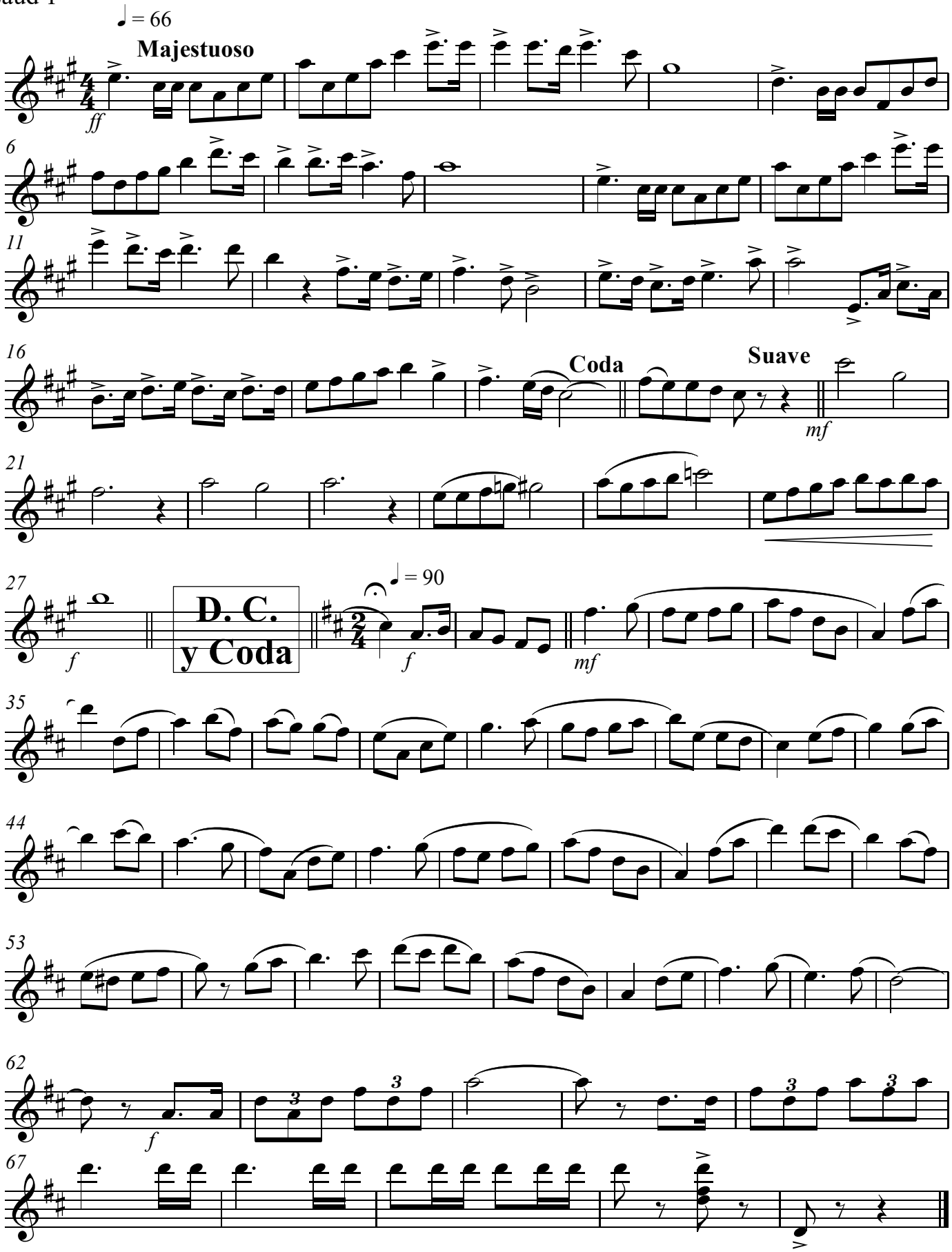


SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) (LA FUNDACION)

Laúd 1º

ANTONIO RAMOS CRESPO

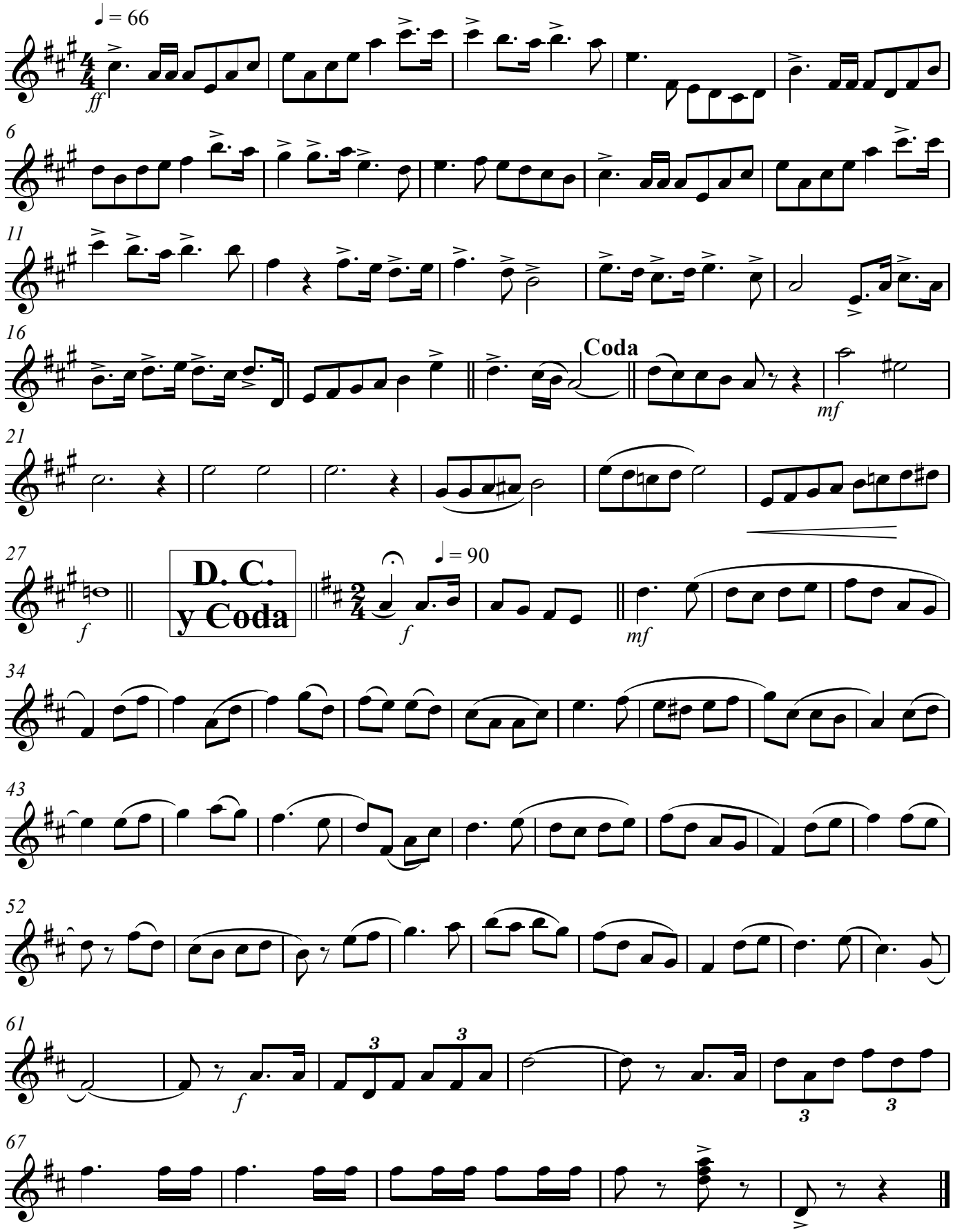


SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) - (LA FUNDACION)

Laúd 2º

ANTONIO RAMOS CRESPO



SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) - (LA FUNDACION)

Laúd 3º

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩ = 72

Majestuoso

ff

6

11

16

CODA

mf

21

27

f

D. C. y Coda

CODA ♩ = 90

f

mf

34

43

52

61

f

67

SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) (LA FUNDACION)

Guitarra

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩ = 66

Majestuoso

ff

II

7

13

CODA

19

II

mf

23

f

28

D. C. y Coda

Coda

♩ = 90

f *mf*

37

49

59

f

65

SUITE CAROLINENSE 5

(05 - 07 - 1767) (LA FUNDACION)

Guitarra Bajo

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩ = 72

Majestuoso

ff

7

13

2 3

CODA

20

mf

25

ff

D. C- y Coda

♩ = 90

f

30

mf

2 3 4 5 6 2 3 4

41

5 6 7 8 9 2 3 4 5 6 7

53

2 3 2 3

f

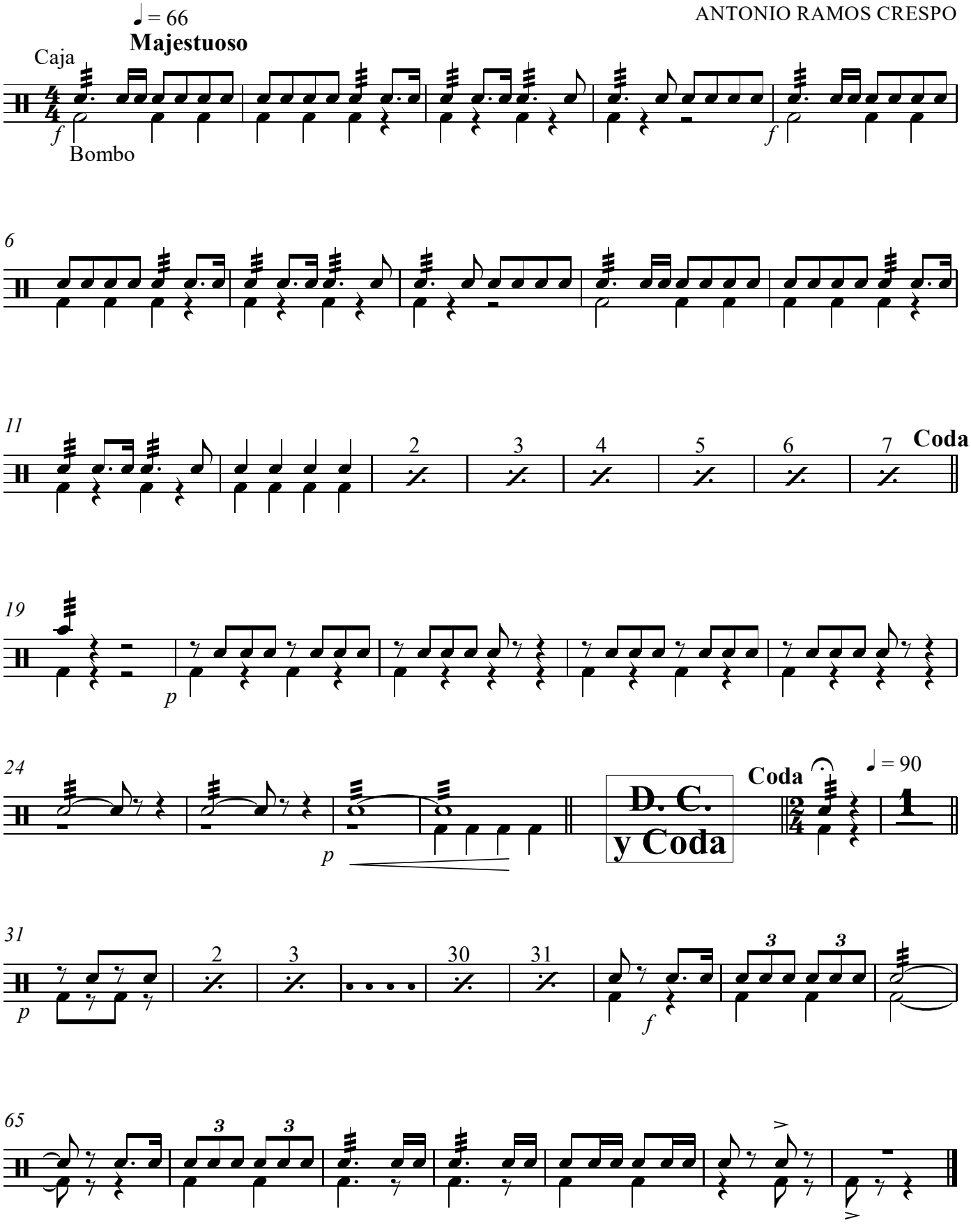
63

SUITE CAROLINENSE 5

Percusión

(05 - 07 - 1767) (LA FUNDACION)

ANTONIO RAMOS CRESPO



fegip